Tariful publicității comerciale

	CATEGORIA I.
Dela 1—1000 linii	20
Dela 1000 linii în sus	18
Anunțurile colectorilor de loterie	25
Bilanțuri, convocări, notificări, etc.	60
Știri artistice, judiciare, școlare	40
Informațiuni comerciale minimum 5 linii	50
Informațiuni financiare minimum 5 linii	50
Informațiuni Loterii de Stat	100
Informațiuni colectori de loterii	50
Intruniri electorale, anunțuri	30
Articole, dări de seamă comerciale, etc. în corpul ziarului	75
Anunțuri mortuare maximum 1000 (80 linii) și minimum	250

ORICE ANUNȚ IN TEXT:

Anunțuri comerciale și financiare	40
Parastase și mulțumiri mortuare maximum Lei 300 anunțul.	
Parastase cuprinzând în acelaș anunț 3 nume maximum anunțul Lei	500
Anunțuri de logodne, căsătorii și botezuri cel mult 15 linii	400
Anunțuri de logodne, căsătorii, botezuri, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Numiri, permutări, deplasări, decorări, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Acte juridice, sentințe, hotărâri, cereri de naturalizare, etc. la anunțuri, linia	25
Acte de mulțumire	25
Acte de mulțumire la informațiuni	50
Cutia cu scrisori, plasat lângă text	50
Extracte de divorț simple, bucata Lei	400
Anunțurile editurilor și librăriilor se taxează după un tarif special.	
Schimbare de nume, 3 publicațiuni Lei	1200
Anunțuri dela instituțiuni industriale, 1 pagină lei	80.000
Anunțuri comerciale, 1 pagină lei	60.000
Anunțuri financiare asig. ofic., etc. lei	70.000
Anunțuri comerciale ½ pag. lei	33.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ½ pagină lei	32.000
Anunțuri comerciale ¼ pagină lei	17.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ¼ pagină lei	28.000
La paginile din dreapta cu 10 la sută în plus.	

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în nici un caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunțuri se vor publica Duminica și sărbătorile numai atunci când va fi posibil, fără obligațiune.

Anunțuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxează în categoria anunțurilor speciale astfel:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obișnuit indiferent numărul de linii.

Ce trece peste patru coloane tarif dublu.

Reclamele pentru ziare, cărți, reviste, broșuri, se taxează cu tarif dublu.

P. S. — Anunțurile mai mici ca spațiu de 10 linii, se vor plăti cu tariful a 10 linii. Anunțuri și informațiuni cu fracțiuni de linii, adică de: 6, 7, 9, 11, 13, 18 linii, nu se admit decât socotit la 10, 15 20, etc., linii.

Orice anunț cerut să apară Duminica și sărbătorile legale, 25 la sută în plus.

Orice anunț plasat în pagina de mica publicitate, 25 la sută în plus.

Orice anunț cerut să apară special se taxează cu tarif special.

Tariful licitațiilor

1. Anunțuri de licitații până la o valoare de lei 50.000 se vor da numai ziarelor Lei	2,50
2. Idem dela 50.000 la 200.000 lei	15
3. Idem dela 200.000 la 500.000 lei	18
4. Idem dela 500.000 la 1.000.000 lei	20
5. Idem dela 1.000.000 în sus lei	25
6. Publicitatea pentru licitațiile Caselor Autonome, Regii Comerciale lei	25
7. Anunțurile tribunalelor pentru consolidarea de terenuri petrolifere, linia corp 5 lei	35
8. Publicațiuni de licitații mobiliare, încheieri pentru radieri de convenționi, pentru fecare anunț lei	500
9. Orice alte publicațiuni lei	25

Micii morari și apărarea pasivă

Asociația generală a micilor morari din România a intervenit la „Casa fondului național al aviației" pentru apărarea pasivă în sensul de a scuti pe proprietarii de mori țărănești de obligațiunea îndeplinirii formalităților cerute de art. 41 din lege și de contribuțiunea la utilarea cu mijloacele tehnice necesare apărării active contra atacurilor aeriene.

Asociația a motivat cererea de scutire de formalități pe faptul că morile țărănești sunt scutite de firmă și de ținerea registrelor și ca atare nu au registre-inventar și nici nu fac bilanțuri anuale, iar scutirea de utilare a cerut-o pe baza că toate morile țărănești nu au inventar mai mult de două milioane lei.

Cu această ocaziune asociația a mai cerut să nu mai pretindă a se aplica timbrul de aviație pe bonurile de măcinis și cele de eliberare de combustibil cu taxe reduse, întrucât aceste bonuri nu conțin fapte de comerț, ci sunt niște foi de însoțirea mărfurilor cerute de stat ca mijloc de control.

Licitații publice

13 Aprilie, ora 11, acad. educație fizică, aprov. coloniale, conserve, carne, pâine, brânzeturi, mezeluri, ouă, lapte, iaurt, etc.

— 5 Aprilie, ora 10, penitenciarul militar Târgșor, jud. Prahova, cumpără 2146 kg tort lână.

— 6 Aprilie, ora 10, corp. VI armată Cluj, serv. intend. și garniz.: Cluj, Alba-Iulia, Tg.-Mureș, Bistrița, Oradea, Dej, Satu-Mare, vând târâțe și gozuri.

— 18 Aprilie, ora 17,30, M.A.N. cumpără strunguri și unelte pentru tâbăcărie, 187.000 lei.

— 18 Aprilie, ora 13, M.A.N.: instalare spălătorie mecanică, 780.000 lei.

— 18 Aprilie, ora 10, localul Vlad Țepeș, Craiova: vinde târâțe de grâu.

— 26 Aprilie, ora 9, ministerul aerului, dir. comenzi: aprov. materiale de întreținere și reparații la material volant și auto.

— 14 Aprilie, ora 12, P. T. T. vinde 5 automobile vechi.

— 26 Aprilie, ora 11, Casa centr. asig. sociale București: antrepriza hranei asiguraților la Solca și Techirghiol.

— 14 Aprilie, ora 10, spitalul boli mintale, Cernăuți: aprov. carne derivate, unt, ouă, brânzeturi, coloniale, materiale de întreținere.

— 15 Aprilie, ora 9, C.F.R. cumpără 6000 kg. rămășițe bumbac alb, 210.000 kg. colorant, 10.000 kg. resturi de saci.

— 22 Aprilie, ora 9, C.F.R. dir. econ. cumpără 20.000 m. c. scânduri de brad, 6000 m. c. scânduri stejar.

— 26 Aprilie, ora 9, idem, 3690 m. c. lemnărie brad, 365 m. c. stejar, 350.000 kg. bronz, 35.400 kg. profile și tablă de aramă.

— 15 Aprilie, ora 10, dir. III expl. C.F.R. Cluj cumpără 4500 vag. lemne de foc.

— 15 Aprilie, primăria Arad: ora 10, aprov. lapte, carne, unsoare pentru cămin; ora 10 jum. închiriază gheretă la gară; ora 11 vinde 12 parcele; ora 11 jum. construire cameră de desinfectare; ora 12, închiriază imobil.

— 12 Aprilie, ora 10, primăria com. Baciu, jud. Brașov, vinde material lemnos brad.

— 27 Aprilie, ora 10, primăria Botoșani cumpără pietriș, piatră, balast, borduri, nisip, 2 vag. ciment, 5 asfalt, 20 lemne plop, benzină, ulei, vaselină.

— 19 Aprilie, primăria Brașov: ora 10 cumpără carne, slănină; ora 11, pâine; ora 12, lapte.

— 20 Aprilie, idem: ora 10, coloniale; ora 11, săpun, sodă, perii, etc.; ora 12, zarzavaturi.

— 13 Aprilie, ora 17, întrepr. comunale Constanța, cumpără grup pompă centrifugă electromotor.

— 14 Aprilie, ora 12, primăria Orșova: 135.000 kg. motorină, ulei.

— 21 Aprilie, ora 10, judecătoria Viziru, jud. Brăila vinde cuțite, topoare, etc.

— 30 Aprilie, ora 11, lic. Xenopol Soroca: construcție, instalații sanitare, 1.328.121 lei.

— 5 Aprilie, ora 11, căminul militar Regele Carol II, Sinaia cumpără 20 vag. combustibil.

— 6 Aprilie, ora 10, comenduirea pieții Bârlad: măcinișul grâului.

— 7 Aprilie, idem vinde târâțe.

— 18 Aprilie, ora 10, garniz. Călărași: măcinișul grâului.

— 31 Martie, ora 10, garniz. Bolgrad vinde târâțe, gozuri.

— 15 Aprilie, ora 9, ministerul aerului, dir. comenzi cumpără fier, tablă, cuie, șuruburi, alamă, aramă materiale electrice, lemnoase, scule etc.

— 12 Mai, ora 9, ministerul aerului, aprov. mașini și unelte pentru arsenal.

— 16 Aprilie, ora 10, căminul de ucenici arte grafice București aprovizionare băcănie.

— 13 Aprilie, ora 10, căminul de ucenici Satu-Mare: aprov. lapte, carne, pâine, coloniale, materiale.

— 14 Aprilie, ora 11, Eforia spitalelor civile București închiriază cinema Corso, Darly, prăvălie.

— 13 Aprilie, ora 11, serv. sanitar jud. Cetatea Albă: constr. 3 dispensare, 520.000 lei.

— 27 Aprilie, ora 11, salina Slănic (Prahova) cumpără oțeluri, pânză de legat saci.

— 20 Aprilie, ora 10, primăria Cernăuți serv. econ. c. 21: imprimate.

— 20 Aprilie, ora 16, primăria Satu-Mare serv. econ. c. 41: imprimate, rechizite.

VOCAȚIA LUI MEFISTO

In nr. 12, de Sâmbătă, 25 Martie, al revistei „Universul literar", d. **MIRCEA ELIADE** publică un admirabil articol intitulat „Vocația lui Mefisto".

In același număr colaborează d-nii: **DAN BOTTA, prof. I. F. BURICESCU, ION BIBERI, IULIAN VESPER, MIRCEA STREINUL, CONST. SALCIA, AL. RAICU.**

O pagină întreagă aduce cele mai bogate informații despre **LITERATURA, ARTA, IDEI.**

Mai iscălesc articole, poezii, cronici, d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Paul Miracovici, Mihai Niculescu, Emil Vora, Ion A. Bucur, Romeo Alexandrescu, Nicolae Peligrad, D. I. Albota, Mitiță Dumitrescu, Ion Roman, Radu A. Sterescu, Traian Lalescu și Constantin Fântâneru.

Cereți la toate chioșcurile și librăriile, cu prețul de 5 lei

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

JOI, 30 MARTIE

Ort.: Cuviosul Părinte Ioan Scărarul (603).
Cat.: Sf. Quirin (secol. II).
Prot.: Guido.
Evreesc: 10 Nissan 5699.
Mahomedan: 8 Safar 1358.

*

Răsăritul Soarelui 6.4; Apusul 18.39.

Radio

JOI 30 MARTIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

.: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Frumoasa primăvară, vals de Lincke și Vis de dragoste după bal de Czibulka; Selecțiuni din „Geisha" de Sidney Jones;

Gimnastică ritmică.
Sfaturi gospodărești.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Uvertură la „Cavaleria ușoară" de Suppé; Sketch american de Myddleton și Melodie de Amers.
Sfaturi medicale.
Inchiderea emisiunii.
12: Ora Strălucirilor: (Oră de îndrumări străjerești).
I. Datini de Paști.
II. Incondeiatul ouălelor de Prof. Al. Dobrescu.
III. Colinde de Florii, de Prof. Nelu Ionescu.
IV. Muzică.
V. Jurnalul străjerilor, de Prof. Eugen Ispir.
13: Ora Sport. Cota Dunării.
13.05: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Masaniello, uvertură de Auber (orch. simf. din Milanon, dirij. de Lorenzo Molajoli); Ariane de Massenet și Melodie de Gillet; Potpuriu de lieduri (voce: Marcel Wittrisch); Mică mărturisire, de Thomé și cântec de primăvară, de Mendelssohn; Fragment din baletul „Lacul cu lebede" de Ceaikowsky (Orch. filarm. din Londra, dirij. de John Barbirolli).
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Pastorale (discuri): Pastorala din „Messia" de Händel (orch. simf. dirij. de Thomas Beecham); Plăcerile câmpenești de Monteclair (exec. de Soc. de Instrumente vechi); Pastorală de Cesar Franck (orgă: Commette); Pastorală scoțiană de Saenger (vioară: Yehudi Menuhin); Nimfe și păstori de Purcell (corul de copii din Manchester).
15.10: Actualități.
18: Ora Copiilor: 1. Minunea din Duminica Florilor", scenariu radiofonic de Gh. Bumbești; Șezătoare organizată de școala primară de fete No. 40 C. F. R., sub direcția d-nei Valeria Teodorescu; conducătorul cororilor: Gh. Oancea.
II. Jurnalul copiilor.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Actualități culturale.
19.15: Jean Moscopol (voce): Romanțe de eri și de azi: De dragul ochilor ce-am iubit de Ion Vasilescu; Balada fumului de țigară de N. Kiriițescu; E vina mea! de R. Mirea; Ce mai amară lacrimă de K. Triandafilu și Jean Moscopol; O zi de toamnă de Ion Vasilescu.
19.35: Concert de vioară — D-na Nina Alexandrescu: Sonatina în re major de Schubert; Dans slav de Dvorak-Kreisler; Păpușa valsând de Poldini-Kreisler.
19.55: Cronica plastică, de Alex. Busuioceanu.
20.10: Instrumente diferite (disc.): Fox de Alter și Vals de Cramer (ghitară); Potpuriu de melodii (2 piane); Ländler de Löffelmeier și Melodie de Peuschel (țitera); Vals de Richartz (castagnete și orch.); Fox de Munsonius și Fox de Gardens (armonică); Nopți în Havai de Stahr (Wurlitzer Orgel); Polca și Galop de Sommerfeld (xilofon și orch.).
21: Introducerea la concertul simfonic, de Em. Ciomac.
21.15: Concert simfonic al orchestrei „Filarmonica", cond. de Ionel Perlea: (Transmisie dela Ateneul Român): Simfonia în sol major (Surpriza) de Haydn.
In pauză: 21.40—21.55): Radio-jurnal; Sport.
21.55: Continuarea concertului simfonic: Simfonia IX (a Bucuriei) de Beethoven; soliști; Evanntia Costinescu-sopran, Nella Dimitriu-alto, Maxim Vasiliu-tenor, Gh. Folescu-bas și Corul „Soc. Carmen", cond. de Ion Chirescu.
23.15: Muzică variată (discuri): Melodie de Zarzose și Melodie de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Două cântece din filmul „Marele refren" de Femay; Potpuriu din opereta „Studentul cerșetor" de Millöcker: Cântec din opereta „Țara surâsului" de Lehar (voce: Joseph Schmidt).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

POSTUL DE RADIO AL ȘCOALEI POLITEHNICE
24,57 m. 300 wați
21-22: Emisiune experimentală.

*

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 19.45. Concert de muzică distractivă; 21.35. Inf., Radiojurnal; 22, Teatrul radiofonic; 22.50. Muzică populară; 24. Inf.; 0.05. Concert de muzică poloneză: Uvertură (Kurpinski); Lieduri (Lefeld); Suită (Palester).

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19,50. Orcestră de țigani; 20,10. Pentru agricultori: 20.30. „Tiefland" Operă de d'Abert; 21.10. Inf.; 23.30. Concert de orchestră; 23.40 Inf.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw — 20.30. „Nevestele vesele din Windsor", Opera de Nicolai; 22.10. Inf.; 23.30. Concert de seară; 1. Köln. Concert nocturn.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20,50. Inf. în română; 21. Jazz; 21.30. Inf.; 21.40. Lecții de engleză; 22. Ora. Inf.; 22.10. Concert popular; 22.40. Inf; 22.50. Muzică militară; 23.20. Inf.; 23.40. Ing.; 22.10. Concert popular; 24. Concert de orchestră; 1. Imnul național.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.30. Concert vocal; 20. Plăci; 20.30. Ora națiunii; 20.50. Reportaj; 21. Melodii populare; 21.30. Concert simfonic; 23. Inf.; 23.15. Plăci.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20,20. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Muzică variată; 22. Concert simfonic. După concert muzică de dans.

VINERI, 31 MARTIE

RADIO ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Intermezzo de Fetras; Ploaie de aur, vals de Waldteufel și Aur și argint-vals de Lehar.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Văduva veselă" de Lehar; Frantezie din „Coppelia" de Delibes.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Mars din „Boccacio" de Suppé; Vals de Zeirer și Vals de Josef Strauss. Selecțiuni din „Paiațe" de Leoncavallo (voce: Carla Spletter, Peter Anders și Karl Schmidt-Walter); Romanța „Noaptea" și Toreador și Andaluza de Rubinstein; Selecțiuni de melodii de Billy Maerly (pian: autorul); Potpuriu din „Zâna păpușilor" de Bayer; Arii din „Tar și teslar" și „Undine" de Lortzing (voce: Peter Anders); Potpuriu din „Casa cu trei fete" de Schubert-Berté; Antract din opereta „1001 de nopți" de Johann Strauss (Orch. filarm. din Berlin).
13: Ora, Sport. Cota Dunării.
13,05: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Trei zile de primăvară de Fr. Rust; Vals din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss; China vechesuită de Niemann; Villanesca-dans spaniol No. 4 de Granados; Trepak-dans rus de Bullerian.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Potpuriu din opereta „Frumoasă e lumea" de Fr. Lehar; Dansuri românești de Tiberiu Bredniceanu; Uvertura la „Fra Diavolo" de Auber.
15.10: Actualități.
18: Ora. — Mersul vremii.
18.02: Concertul Fanfarei Școalei de ofițeri de aviație, cond. de Lt. Atanasie Zlatov: „Long, long" marșul aviației de Elliot; „Jeanette"-vals românesc de Dicker; Uvertură la „Dominoul negru" de Auber-aranjat pentru muzică militară de Lt. At. Zlatov; „S'alță verde"-potpuriu național de Lt. At. Zlatov; Pe piața persană de Ketelbey; Rapsodie română de Fotino; Potpuriu de valsuri de Robrecht; „General Adjut. Paul Teodorescu"-marș de Lt. At. Zlatov.
19: Apărarea antiaeriană de Prof. dr. Ion Jianu.
15.15: Lieduri de Hugo Wolf, D-ra Nella Dimitriu: Rugăciune; Peste noapte; Mormântul lui Anacreon; Gândește-te sufletc; Prietenul; Fata părăsită; Călătorie.
19,35: Muzică germană (discuri): Muzică de balet de Mozart (orch. simf. din Londra, dirij. de Leo Blech); Dans german No. 12 de Beethoven (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Lied din ciclul „Frumoasa morăriță" de Schubert (voce: Hans Duhan); Scherzo în mi bemol de Mendelssohn (orch. filarm. din Berlin); Cucernicie și Arabesc de Schumann (pian: Mark Hambourg); Lied de Hugo Wolf și Lied de Richard Strauss (voce: Heinrich Schlusnus); Intermezzo din suita de dansuri de Künneke (orch. filarm. din Berlin, dirij. de autor).
20,20: Către un humanism românesc, de Ion Zamfirescu.
20.35: SEARA DE OPERA: „MANON", operă în 5 acte de I. Massenet: (Transmisie dela Opera Română).
Distribuția: Manon: Ana Rozsa-Vasiliu; Poussette: Arax Săvagian; Rosette: Iulie Hageopol; Javotte: Irina Dogeanu; Des Grieux: Mircea Lazăr; Lescaut: Aurel Borneanu; Contele Des Grieux: Gh. Marinescu; Brètigny: V. Alexiu; Guillot: G. Oprișan.
Conducerea muzicală: Alfred Alessandrescu.
In pauza I (21.10—21.25): Lectură din poeziile Otiliei Cazimir.
In pauza II (21.55—22.10): Radiojurnal (I).
In pauza III (22.30—22.48): Sport.
In pauza IV (23—23.15): Radio-jurnal (II).
23.40: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

*

POSTUL DE RADIO AL ȘCOALEI POLITEHNICE
24,67 m. 300 wați
21-22: Emisiune experimentală.

*

VARȘOVIA. 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 19: Teatru radiofonic. 20.05: Concert de muzică distractivă. 21.35: Inf., Radio-jurnal. 22: Conf. 22.15: Concert simfonic. 23.20: Concert de muzică suedeză. 24: Inf.

BUDAPESTA. 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 18.40: Concert vocal. 19.25: Sport. 19.35: Orchestră de țigani. 20.45: Teatru radiofonic. 21.50: Orchestră de jazz. 22.40: Inf. 23: Orchestră de țigani. 23.40: Inf. 23: Concert de orchestră. 1.05: Inf.

VIENA. 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,10: Concert de seară. 23: Inf. 23.30: Leipzig. Orchestră de dans. 1: Concert nocturn.

BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.20: Concert de pian. 20.30: Ora națiunii. 20.50: Reportaj. 21: Retransmitere. 21.30: Teatru radiofonic. 23: Inf. 23.15: Plăci.

ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.20: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Concert variat. 22.30: Teatru radiofonic. 24: Radio-jurnal. 0.15: Muzică de dans.

O firmă din [illegible]ăuți încearcă să mituiască doi [illegible]ori fiscali

Cernăuți, 28 Martie

Parchetul și Adm. financiară de Cernăuți cercetează cazul firmei de haine gata Iulius Fuhrmann din str. Hurmuzachi 4, care a încercat să mituiască pe controlorii financiari Giurcă Stanciu și Constantinescu. Cei doi controlori au intrat în magazinul Fuhrmann sub pretext că vor să cumpere o manta, în care timp au studiat topografia localului.

La un moment dat s'au legitimat, cerând registrele pentru a proceda la controlul lor. Dar nu acestea îi interesa, ci registrele care purtau valorile reale ale afacerilor firmei, căci Iulius Fuhrmann lucra cu registre duble, pe care le ține în spatele unei oglin[illegible]ine camuflate cu scânduri și perdele.

Controlorii Giurcă Stanciu și Constantinescu fiind în posesia registrelor oficiale și celor reale, au procedat imediat la confruntarea lor.

In timpul acesta proprietarul firmei a încercat să-i mituiască cu 10.000 lei. Banii au fost confiscați iar cei doi controlori au dresat cuvenitul proces-verbal asupra încercării de mituire. Registrele duble au fost deasemenea confiscate și depuse la administrație, unde sunt controlate pentru a se stabili suma cu care a fost păgubit fiscul.

Dosarul privitor la mituire a fost deferit Parchetului.

Comemorarea lui Constantin Brâncoveanu

Din inițiativa societății „Prietenii istoriei literare", Joi, 30 Martie, la ora 4 d. a., va fi comemorat Constantin Brâncoveanu, la biserica Sf. Gheorghe Nou (piața Sf. Gheorghe), unde este îngropat.

Vor vorbi: Cuvânt de început, d. N. Cartojan, profesor universitar; delegatul „Străjii Țării"; pomenirea culturală a lui Constatin Brâncoveanu, d. Dan Simionescu, asistent universitar; cuvântul preotului C. Popescu, parohul bisericii Sf. Gheorghe.

Va urma vizitarea bisericii și a mormântului lui Constantin Brâncoveanu, cu explicări date de d. Simionescu.

Societatea „Prietenii istoriei literare" roagă pe asistenți să aducă câte o floare.

Expoziția retrospectivă Luchian

Am reprodus flori, un peisagiu și astăzi dăm, în prima pagină a ziarului nostru, o interesantă reproducere în culori: portretul cobzarului Moș Neculae. — o figură cunoscută celor care au cercetat mai de aproape activitatea artistică a pictorului Luchian.

Pentru acest unchiaș cucernic, pictorul avea o vădită prietenie familiară. In nenumărate rânduri i-a servit de model, și lucra după dânsul cu mare plăcere.

Moș Neculae știa cântece din bătrâni și nu odată îl auziai pe Luchian spunându-i cu glas tare: *„Să mi-l faci pe Corbea... da' știi... în lege !"*

Bătrânul cobzar, cu mișcări de o rară delicatețâ, trăgea o pană din chita de pene de gâscă pe care o purta la sân, își ducea gâtul uscăturii la ureche, zdrăngănind de câteva ori: *pa-vo, pa-vo*, o acorda, și cântarea era gata... „Corbea mare, că zicea...".

Mare haz făcea Luchian că Moș Neculae semăna cu donatorul unui muzeu din Capitală.

— Lumea spune că aduci cu [illegible]osatul...

Moș Neculae serios, se lepăda:

— Ba aia-i vorbă; la o adică, el seamănă cu mine!

Și cu d'alde d'astea, nimicuri candide, își mai veselea singurătatea pictorul nostru.

Și iată că din argint și din aur, ca pe o Sanctitate, cu acel sentiment precis al formelor pe care Luchian îl poseda în cel mai înalt grad, picteză chipul venerabil al *Cobzarului*.

Cu desăvârșită cântărire justă de greutate, craniul acela solid construit, pus la pondere, e tratat de un mare savant al colorii și al tonului exact. Tratat generos, cu alternări și treceri muzicale de tonuri, a reușit să ne dea proba nediscutabilă că Luchian ar fi fost un mare portretist, dacă împrejurările în care a trăit ar fi fost și ele altele.

Cele câteva autoportrete din sala Dalles constituesc temelia celor afirmate. Culoarea caldă, lumina aceea proprie lui, afirmă că viața e prezentă în ce are ea mai uman; iar urma pensulei care se topește, lasă după ea elementul vibrant, care nu se pierde, ci învălue chipul cu blândețea figurei în care viața trăește. Logica impecabilă a culorilor care la el este tot una cu logica sentimentelor adevărate, într'un portret de Luchian, le constați că se îmbină cu măestrie.

Alecu-literatu, botezat în ironie astfel, *Moșul*, *Țiganca*, *Saftaflorăreasa*, ce sunt oare aceste tipuri decât portrete dintre cele mai isbutite ?!...

Buchetele lui de *garoafe* ori de *trandafiri*, compuse cu pază, pe care senzațiile și emoția lui de artist le transpune în imagini vii, toate aceste compoziții minunate cu atenție studiate, ce sunt ele altceva decât remarcabile portrete autentice ? Cine știe să se uite la petala catifelată a unei flori, scăldată în lumina și culoarea lui Luchian de o exuberanță aproape orientală, ușor va confunda un chip omenesc cu o cracă de liliac, când analogia te poartă să asemeni o figură de tânără femeie cu misterul pe care îl ascunde în sine floarea ?

Portretele lui Luchian, ca tot ce a lucrat el, sunt însuflețite de o flacără nestinsă ce pornește din însușiri lăuntrice și se manifestă cu gravitatea matură a sănătății și a naturalului.

Luchian e un pictor adevărat. Arta lui nu e niciodată falsă. La el, trucuri și convenții nu se află. Deaceea cine-l cunoaște revine să-l admire și spre satisfacția lui personală, însul descopere frumuseți inedite.

Noblețea artei lui Luchian va rămâne în memoria tuturor.

ȘEDINȚA SOCIETĂȚII NUMISMATICE

Duminică 26 c. Soc. numismatică română a ținut o nouă ședință la Arhivele Statului, sub președinția d-lui **Const. Moisil.**

Prima comunicare a făcut-o d. **Ilie Țabrea** vorbind despre monetele polone cari s'au bătut și au circulat după desmembrarea Poloniei. Monetăria polonă — spune d-sa — începutse să decadă încă sub primul rege din casa de Saxonia, August II, iar sub urmașul său, August III, încetă de a mai funcționa la anul 1687. Regele Stanislas Poniatowski pus pe tronul Poloniei de Caterina II-a a Rusiei, reînființă monetăria națională și bătu așa numitele monete convenționale, după etalonul austriac și german. Sub acest rege s'a făcut însă desmembrarea statului polon de Rusia, Prusia și Austria. După prima împărțire (1772) emisiunile polone au devenit foarte rari, iar în regiunile ocupate de puterile cuceritoare s'au introdus monetele acestora. Totuș Austria a bătut pentru Galiția bani poloni: zloți de argint și șilingi sau șalăi de aramă. S'au mai emis și piese de 15 creițari, cari s'au introdus peste câțiva ani și în Bucovina pe care o ocupaseră Austriacii dela Moldova.

După a doua împărțire a Poloniei (1793) izbucnește revoluția lui Kosciusko, la care aderă și regele Stanislas. Revoluționarii au emis o monetă nouă: „Stanislasdon" sau „suverani de aur" și au mai bătut taleri și zloți de argint și „șustaci" de aramă. Tot ei au emis pentru prima oară în Polonia moneta de hârtie.

Înăbușirea acestei revoluții a adus ultima împărțire a Poloniei (1795). In urma acestui eveniment monetăria polonă încetează din nou și numai Prusia bate monete polone (groși, șalăi și alte piese mărunte) pentru teritoriile anexate.

Luptele victorioase ale lui Napoleon I contra Rusiei, Prusiei și Austriei au avut de urmare înființarea unui nou stat polon: ducatul Varșoviei (1807), care a emis și el monete proprii de aur, de argint, de aramă și de hârtie. Ele au circulat până la 1815, când congresul din Viena a desființat acest ducat și a reînființat regatul Poloniei, dar sub protectoratul rusesc.

Noul regat polon a emis monete proprii de aur, de argint și de aramă, cu efigia țarului Alexandru I și cu acvila bicefală rusă, pe pieptul căreia era vulturul polon. Legendele erau în limba polonă. Dar urmașul lui Alexandru, țarul Nicolae I a redus emiterea acestor monete și mai ales după răscoala Polonilor din 1830—31 le-a modificat punând în locul vulturului polon pe Sf. Gheorghe rusesc, iar legendele în amândouă limbile. Dela 1842 s'au introdus și în această regiune monetele rusești.

D. Corneliu Secășanu a prezentat mai multe pietre gravate antice din colecția d-sale, făcând un scurt istoric al intagliilor și gemelor din antichitate și din epoca renașterii.

D. Emil Becker a arătat, cu acest prilej, rolul mare ce l-a avut familia Pichler în evoluția artei gravurii în pietre fine și în pastă de sticlă prin lucrările executate la Roma și la Viena după modele antice.

D. C. Leoveanu a făcut o comunicare despre însemnele și medaliile sportive, insistând mai ales asupra celor cercetășești dela noi și din străinătate și prezentând un baston de comandant bătut cu insigne dela numeroase jamboree cercetășești. D-sa a mai arătat și o medalie de argint a Balcaniadei VIII din București.

La urmă, membrii societății au făcut o entuziastă manifestație de simpatie d-lui dr. C. Andronescu, care a împlinit de curând vârsta de 80 de ani.

——xXo■oXx——

Foc pus de rău făcători

In noaptea de 25 Martie, un incendiu a izbucnit în comuna Popești-Leordeni din jud. Ilfov, la imobilul proprietatea moștenitorilor Petre Grancioreanu.

Din primele cercetări făcute la fața locului de șeful postului de jandarmi respectiv, s'a putut constata că, focul a fost pus de rău făcători, după ce au prădat casa.

In prezent se fac cercetări pentru descoperirea și arestarea vinovaților.

Arestarea unui spărgător la Predeal

Predeal, 26 Martie

Acum câteva zile vila d-lui D. I. Vogel și aceea a d-nei Marta Ribentrop, din localitatea noastră, au fost sparte de rău făcători cari, după isprava săvârșită, au dispărut.

Folosind o urmă de bocanc găsită în apropierea unei ferestre, pe zăpadă, plutonierul Călin, șeful postului local de jandarmi, a pornit în căutarea făptașului.

După cercetări făcute cu mult tact și stăruință, șeful de post a reușit să descopere și să prindă pe spărgător.

El se numește Buri Marcu, contează ca soldat la depozitul central de muniții București și este ordonanță la un colonel care are o vilă la Predeal.

Adus la post Buri Marcu a sfârșit prin a recunoaște fapta săvârșită. Un întreg bazar de lucruri de valoare furate de hoț se găsește acum la postul de jandarmi, de unde păgubașii le pot ridica.

Noul tarif poștal

M. S. Regele a semnat decretele regale întocmite de d. M. Ghelmegeanu, ministrul lucrărilor publice și al comunicațiilor, decrete prin care se stabilesc nouile tarife poștale interne, tariful serviciului de bonuri poștale, tariful telegrafic și radiotelegrafic intern și tariful serviciului de comision poștal intern, valabile dela 1 Aprilie 1939.

TARIFUL POȘTAL INTERN

Tariful poștal intern arată în dispozițiunile generale, cari sunt trimiterile poștale, condițiunile de admitere a lor, stabilirea și perceperea taxelor iar în partea II-a și III-a se ocupă de stabilirea tarifelor pentru trimiterile poștale simple și pentru cele înregistrate; iar partea 4-a, despre tariful trimiterilor și serviciilor special.

Partea 5-a stabilește următoarele tabele de taxare:

TARIFUL GENERAL

1. *Scrisori simple*

a) O scrisoare simplă până la 20 gr. Loco 5, alte localități 7; *b)* O scrisoare simplă între 21—50 gr. Loco 7, alte localități 9; *c)* O scrisoare simplă între 51—100 gr. Loco 11, alte localități 13; *d)* O scrisoare simplă între 101—250 gr. Loco 21, alte localități 23; *e)* O scrisoare simplă între 251—500 gr. Loco 37, alte localități 39 *f)* O scrisoare simplă între 501—750 gr. Loco 53, alte localități 55; *g)* O scrisoare simplă între 751—1.000 gr. Loco 69, alte localități 71.

2. *Cărți poștale simple*

a) O carte poștală simplă Loco 4, alte localități 4; *b)* O carte poștală militară Loco 1; alte localități 1; *c)* O carte poștală cu răspuns plătit Loco 7, alte localități 7.

3. *Cărți poștale ilustrate*

a) O carte poștală ilustrată cuprinzând salutări sau formule de felicitări Loco 4, alte localități 4; *b)* O carte poștală ilustrată cu orice text Loco 5, alte localități 5.

4. *Cărți de vizită*

a) Cărțile de vizită sau imprimatele cu o formulă de felicitare sau condoleanțe Loco 1,50, alte localități 1,50; *b)* Cărțile de vizită cu orice text Loco 3, alte localități 3.

5. *Imprimate*

A. Imprimate propriu zise

a) Până la 50 gr. Loco 1,50, alte localități 1,50; *b)* Dela 51—100 gr. Loco 2,50, alte localități 2,50; *c)* Dela 101—250 gr. Loco 4,50, alte localități 4,50; *d)* Dela 251—500 gr. Loco 7,50, alte localități 7,50; *e)* Dela 501—750 gr. Loco 10,50, alte localități 10,50; *f)* Dela 751—1.000 gr. Loco 13.50 alte localități 13,50.

Dela 1 kg. în sus se tratează ca mesagerii.

Tarife speciale sunt stabilite pentru ziarele cotidiane trimise cu timbre de francare P.T.T. și pentru ziare combinate cu publicații periodice expediate cu timbre de francare P.T.T., ziare cărți, publicațiuni periodice, pachete mici, hârtii de afaceri, probe de mărfuri, taxa de recomandare este de 5 lei loco, 8 lei în alte localități.

Taxa de „Expres", este de 10